

Fiesta a la GUANTANAMERA

15 al 18 de diciembre

**Dirección Provincial de Cultura
Guantánamo**



Diseño del Evento Fiesta a la Guantanamera 2017.

Nombre del Evento: Fiesta a la Guantanamera en su XXI Edición 2017.

Fecha de Inicio: (15 de diciembre).

Fecha de Culminación: (18 de diciembre).

Periodicidad: Anual.

Cobertura: Provincial con participación nacional e internacional.

Auspicia: Dirección Provincial de Cultura y Poder Popular Provincial.

Está dedicada a homenajear:

- El 147 aniversario de la declaración de Guantánamo como villa.
- El XX aniversario del anuario Cultura y Vida.
- XXXX años de vida artística de Ernesto Llewellyn De la Hera

País Invitado: Venezuela

Tema central del evento: La Cultura: Eslabón fundamental en el proceso de integración de América Latina y el Caribe.

COMITÉ DE HONOR

Dennis Legrá Azahares

Nancy Acosta Hernández

Rafael Pérez Fernández

Henry Rodríguez Terrero

1er Secretario del PCC

Presidenta del APPP

1er Secretario PCC Municipal

Presidente del AMPP

COMITÉ ORGANIZADOR:

Presidente: Lic. Yoelvys Labañino López: Director Provincial Cultura.

Vicepresidente: Msc. Yusimí Ramírez Tames: Subdirectora Provincial de Cultura

Objetivos Generales:

- Propiciar un mayor acercamiento a los valores más autóctonos de la cultura guantanamera, de manera que contribuya al fortalecimiento y afianzamiento del sentido de pertenencia e identidad local.
- Divulgar y promocionar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del territorio y los principales exponentes de la Cultura popular tradicional con una visión contemporánea.

Fundamentación:

La Fiesta a la Guantanamera que se celebra por primera vez en diciembre de 1995, exactamente entre los días del 14 al 18, con el objetivo de resaltar la forma de ser, las características, la idiosincrasia del guantanamero y sus tradiciones más genuinas; y que reuniera el amplio espectro de las tradiciones de la población.

Es un evento de carácter popular que muestra el mosaico de culturas de esta provincia, con expresiones vivas de la creación artística y de la vida sociocultural, como el changüí, la Tumba Francesa y el folclor franco-haitiano; Incluyendo actividades teóricas, concursos, homenajes, exposiciones, ferias de artesanía, coloquios dedicados a la música cubana y el Simposio sobre el patrimonio de los pueblos del Caribe, además de las Noches Guantanameras. Una característica de la Fiesta ha sido dedicar cada una de sus ediciones a personalidades de la cultura popular tradicional, de modo que los tres primeros años fueron consagrados a figuras como: Celina González, Francisco Repilado (Compay Segundo) y Faustino Oramas. A partir de entonces, la Fiesta a la Guantanamera reconoce a las principales figuras de la cultura local, en aras de ampliar sus horizontes promoviendo novedosos proyectos para que cada año gane en calidad, colorido y organización, contribuyendo a potenciar la gestión del sistema de las instituciones culturales, incluyendo las diferentes organizaciones de creadores y el talento artístico-cultural de los municipios, así como otros organismos e instituciones de la sociedad. Es significativa la presentación del Anuario Cultura y vida, revista que en su haber compila todo un archivo documental de lo más relevante del acontecer cultural guantanamero en el año, destacándose la labor de artistas, creadores de las diferentes manifestaciones artísticas, literarias y de la cultura general, de hecho, es el más abarcador evento cultural de la provincia, que incorpora actividades científicas y teóricas organizadas por instituciones culturales.

HISTORIA

Desde 1995 los Guantanameros celebramos la Fiesta a la Guantanamera, la cual fue ideada como necesidad de resaltar la forma de ser, características e idiosincrasia del pueblo guantanamero. Es el evento cultural más importante de la Ciudad de Guantánamo.

La Guantanamera, es un evento de carácter popular que muestra el mosaico de culturas de esta provincia, con expresiones vivas de la creación artística y de la vida sociocultural como el changüí, la Tumba Francesa y el folclor franco-haitiano; incluye además, actividades teóricas, concursos, exposiciones, ferias de artesanía, y homenajes a personalidades relevante de nuestro territorio. Además, de la entrega del Sello y el Símbolo (La Fama) de la Ciudad de Guantánamo.

Con el transcurso de los años la Fiesta a la Guantanamera se ha dedicado a personalidades de la cultura como Celina González, Elio Revé, Compay Segundo, Cándido Fabre, El Guayabero, Ángel Iñiguez, el Grupo Estrella Campesina, al Coro Vocecitas de Cristal, a la Tumba Francesa, la compañía Danza Libre, al Coro Masculino, orquesta Sabor y Ritmo, al Teatro Guiñol entre otros.

Por ello se promueven novedosos proyectos para que cada año gane en calidad, colorido y organización. Además contribuye a potenciar la gestión del sistema de instituciones culturales, incluidas las diferentes organizaciones de creadores y el talento artístico-cultural de los municipios, así como otros organismos e instituciones de la sociedad, y la creciente participación popular. Es significativa también la presentación de anuario Cultura y Vida, revista que en haber, compila todo un archivo documental de lo más relevante del acontecer cultural guantanamero en el año. Destacándose artistas, creadores de las diferentes manifestaciones artísticas, literarias y de la cultura general.

Como se ha hecho habitual desde ediciones anteriores, los festejos traspasan las fronteras ciudadanas. Especialistas, críticos y artistas de reconocimiento nacional llegan como invitados a discursar sobre la idiosincrasia, las tradiciones y los rasgos más autóctonos de lo guantanamero, en ámbitos de la historia, la música, las artes plásticas, la literatura y las artes escénicas. Celebrada desde 1995, la Fiesta... ha trascendido en el tiempo hasta convertirse en el suceso más importante y abarcador de su tipo, por sus grandes aspiraciones como espacio de confluencia de las manifestaciones artístico-culturales que enriquecen el acervo local.